

生きる

谷川 俊太郎

生きていくということ

今生きているということ

それはのどがかわくということ

木もれ陽がまぶしいということ

ふつと或るメロディを思い出すということ

くしやみをする事

あなたと手をつなぐこと

生きていくということ

いま生きていくということ

それはミニスカート

それはフラネタリウム

それはヨハン・シュトラウス

それはヒカン

それはアルプス

すべての美しいものに出会うということ

そして

かくされた悪を注意深くこぼむこと

生きていくということ

いま生きていくということ

泣けるということ

笑えるということ

怒れるということ

自由ということ

(「生きる」より一部抜粋)

問1 各連の最初の2行はそれぞれ

「生きていくということ／今生きていると  
いうこと」という文章で始まります。この  
ような表現技法のことを何と言うでしょ  
う。次のア～エの中から一つ選び、記号で  
答えましょう。

ア 体言止め

イ 倒置法

ウ 反復

エ 擬人法(ぎじんほう)

問2

ミニスカートは ファッション

フラネタリウムは 科学を

ヨハン・シュトラウスは 音楽

ヒカンは ( A )

アルプスは 自然 として選ばれ、「す

べての美しいもの」としてまとめて表現

されている。

○(A)に入る言葉は何でしょう。漢字二  
字で答えなさい。

問3

「かくされた悪を注意深くこぼむこと」と

は、どういうことでしょうか。三〇字程度で

答えなさい。

問4

「泣く・笑う・怒る」と「泣ける・笑える・怒  
れる」の違いとは何でしょうか。

問1 ウ

問2 美術

※ちなみにヨハン・シュトラウスとは、オー  
ストリアの作曲家・指揮者の父子。どちらも  
同じ名前。

問3

故意に(わざと)かくされた悪に目を向け、これ  
をなくしていこうということ。(三十一字)

問4

「泣く・笑う・怒る」は単なる感情(動作)だが、  
「泣ける・笑える・怒れる」は、自分の意思で  
行っているという違い。

※生きる喜びや悲しみ、怒りなど自分の感情  
を「自由」に表現しながら交流し、生きている  
ということ。